

# Clap Swing



## Dossier Pédagogique

«Petit concert expliqué pour les enfants»

- p.1 Médiations
- p.2 Principales représentations
- p.3 Pistes pédagogiques
- p.4 Devis
- p.5 Biographies
- p.6 Fiche technique
- p.7 Contacts

[clapswing@gmail.com](mailto:clapswing@gmail.com)

[www.clapswing.fr](http://www.clapswing.fr)

07 81 09 59 55 (Olivier Rousseau)

# Médiations

«Jazz et tzigane, petit concert expliqué pour les enfants»

## Les thématiques du spectacle

Instruments / bruitages / images / émotions

Le spectacle part d'un aspect très matériel, à savoir comment les différentes parties de chaque instrument produisent un son depuis sa production primaire (cordes, becs) jusqu'à une évolution plus complexes (touches, corps, caisse, pavillon).

De la même manière, sur le plan musical, le spectacle part de représentations sonores très primaires avec les instruments (imitations de sons du quotidien) pour aller vers des représentations complexes, à savoir les images et enfin les émotions.

Différents types de médiation sont abordés :

**- Reconnaître un instrument sur le plan auditif et visuel**

*Les familles d'instruments, les différentes parties d'une guitare, d'un saxophone et d'une clarinette*

**- Concevoir une représentation sonore du réel à travers un bruitage**

*Imitations des sons du quotidien avec les 3 instruments (train, klaxon, bateau)*

**- Interpréter des sons pour y associer une image complexe**

*Chercher à reconnaître les images associées par un compositeur à sa musique*

**- Se représenter des émotions à travers une musique**

*Le passage d'émotions tristes à émotions joyeuses à travers la musique tzigane*

# Prestations

## Les principales représentations publiques de Clap Swing

Spectacle Django / Jeune public / Concerts

### Année 2021

- «**Passeport pour l'Art**» Mairie de Toulouse Parcours musical :  
«**Du son à l'émotion**»
- «**Guinguette de Castres**» Mairie de Castres (81)
- Festival «**Tous les jazz**» Spectacle jeune public et Django.  
Saint Raphaël (83)
- Concert ville de Limoux (11)
- Festival **Cuivro'foliz** Fleurance (32)



### Année 2020

- **Bibliothèque de Grenade sur Garonne** (31)
- **Festival Pause Guitare** (81) Albi
- **Crèche Bellefontaine** (31) Toulouse
- **Spectacles de Noël** dans 8 écoles de l'académie de Toulouse

### Année 2019

- **Médiathèque municipale** Square de Portet sur Garonne
- **Festival Jazz sur son 31**, collectif culture bar bars Toulouse
- **Fête des vins** de Fronton
- **Mairie de Fontenilles** Soirée cinéma en plein air
- **Médiathèque Georges Wolinski** (Fenouillet)
- **Centre d'accueil pour handicapés** Marie Alle Le Bon Sauveur Albi
- **Foyer d'handicapés** Le Phare Bordeaux
- **Médiathèque** de St Nicolas de la Grave
- **Festival Pause Musicale** Château Catala Saint Orens



### Année 2018

- **Bibliothèque** de St Jean du Falga
- **Médiathèque municipale** Simone de Beauvoir - Espace Jean XXIII  
Ramonville Saint-Agne
- **Festival Coco Jazz** Auditorium Dom Vayssette Gaillac

Ceci est une sélection de dates, consultez l'intégralité des dates et écoles en cliquant sur «Toutes les dates» sur [www.clapswing.fr](http://www.clapswing.fr)

# Outils

«Jazz et tzigane, petit concert expliqué pour les enfants»

## Pour accueillir et accompagner le spectacle

Guitare / Saxophone / Clarinette

### Les différentes parties des instruments évoquées durant le spectacle

La guitare :

Cordes, manche, mécaniques, caisse, touches, bouche



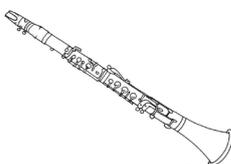
Le Saxophone :

Bec, bocal, corps, touches, pavillon



La clarinette :

Bec, bocal, corps, touches



### Les styles de musiques abordés

Le jazz manouche, Django Reinhardt

La musique tzigane

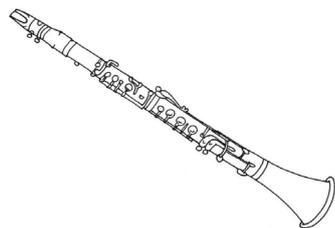
### Les différentes images évoquées

**Imitations de sons simples** : canard, paquebot, klaxon, pompiers, train

**Images complexes** : le tigre de Django, Nuages

**Emotions** : la joie, la tristesse

# DEVIS de PRESTATION : CLAP SWING



*spectacle enfants*



«Jazz et tzigane, petit concert expliqué pour les enfants»

**Intervenants : Léo Léandri – Olivier Rousseau**

Contenu de la prestation : Spectacle enfants « Jazz et Tsigane, petit concert expliqué aux enfants ». 30 minutes pour très jeune public (3 – 6 ans) et 45 minutes pour les plus grands (7 ans et plus).

Montant du cachet : **450 € TTC** comprenant la prestation, sonorisation et éclairage de scène jusqu'à 160 spectateurs, les déclarations administratives et salariales. Les frais de déplacement sont à ajouter. 2 passages peuvent être effectués pour le même tarif à condition que les deux représentations se déroulent dans la même demi-journée, par exemple petites sections puis grandes sections.

Si la facturation se fait par la Smart, celle-ci adressera, après acceptation de ce devis, un contrat de cession à retourner approuvé et signé.

Prévoir deux chaises sans accoudoir et une alimentation électrique avec prise de terre à proximité de l'espace scénique.

Nous nous présentons sur place une heure avant la prestation pour l'installation.

N'hésitez pas à nous contacter pour d'éventuelles précisions.

Clap Swing  
www.clapswing.fr  
Olivier (07 81 09 59 55)  
clapswing@gmail.com



# Biographies

## Olivier Rousseau



Né au Havre en 1955, se passionne pour la guitare à l'âge de 13 ans. Suit les enseignements des copains, de René Réna et Bob Gauthier. A 20 ans s'installe dans le Sud Ouest. Joue dans de nombreuses formations dont : «Gadji» (Toulouse) «A cordes et à swing» (avec Christophe Lartilleux) «Grégor Kartai» (Violoniste tzigane et jazz) et Challain Ferret (lui-même accompagnateur de Django Reinhardt). En 1999 Départ pour le Nord (Dunkerque) pour 9 ans.

Vit dans un bel et ancien camping car qui lui permet de souvent rencontrer ses amis des gens du voyage comme Marcel Lagrene ou Samson Reinhardt (et Koweit) et jouer avec eux. Joue en duo avec Stan Régnier Puis l'Allemagne, rencontres de Wesley Gehring, Wawau Adler. Enfin Albi et la route continue en swing avec Léo pour Clap Swing.

---

## Léo Rénaldi

Né en 1985, Léo commence à jouer à Paris dès l'âge de 18 ans, suivant l'enseignement de Jean-Philippe Bordier, Serge Krief et Pascal Gaubert (conservatoire du Xè, Paris). Dès 2007, il joue dans les bars avec plusieurs formations d'influence jazz et jazz manouche. En 2008, après avoir déménagé à Prague, il mangera du goulash tous les samedi de l'année grâce à un concert régulier initié avec James McGaw (regretté musicien du groupe Magma).

Après des années de concert et apparitions télé, il enregistrera plusieurs cds et sera engagé dans les premières parties des scènes les plus importantes, entre autres pour le dernier concert de Paco de Lucia effectué à Cordoba. En 2013, il ouvrira le Festival de Jazz de Cordoba: le concert sera retransmis en direct. En 2013 il ajoute le saxophone à son répertoire, remplissant un nouveau registre dans les groupes qu'il intègre. Le voyage continue en 2016 avec Olivier grâce à la formation Clap Swing.



# Fiche technique

# Clap Swing

clapswing@gmail.com  
07.81.09.59.55 (Olivier)

Durée du spectacle : 30min pour les 3-6 ans  
45min pour les 7-11 ans

. Pour un espace accueillant, moins de 160 personnes, nous nous occupons intégralement de la sonorisation et de l'éclairage, nous aurons alors besoin de :

- Une prise électrique standard (240v 16 ampères avec prise de terre) à moins de 10 mètres de la scène
- Deux chaises sans accoudoirs
- Un espace de 3 mètres sur 3 mètres minimum à l'ombre pour installer la sono, les pieds ainsi que les instruments au sol. Prévoir un repli en cas d'intempérie.

. Pour un espace accueillant plus de 160 personnes, scène moyenne ou grande, nous aurons besoin de 5 entrées :

- 2 micros voix (sm58 ou équivalent) avec pieds de micro
- une entrée ligne avec DI pour guitare 1
- 2 entrées XLR pour guitare 2 et saxophone (nous amenons les DI)

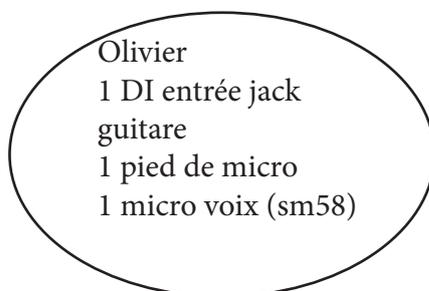
Prévoir aussi :

- Deux chaises sans accoudoirs
- Deux retours, un pour chaque musicien
- Prévoir un repli en cas d'intempérie

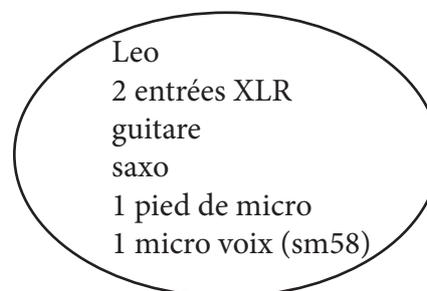
Un éclairage tirant vers le jaune et permettant une bonne visibilité des instruments sera suffisant, quelques spots colorés pour l'ambiance peuvent être ajoutés.

côté jardin

côté cours



Retour 1



Retour 2

Public



Contactez Clap Swing pour demander une prestation du spectacle ou tout simplement un concert.



tel: 07.81.09.59.55 (Olivier)

clapswing@gmail.com

Rendez-vous sur le site:

<http://www.clapswing.fr>

...à bientôt!